



مدرسة الأنصار العالمية

نموذج امتحان نهائي فصل أول سابع

٣٥

(١٥)

السؤال الأول : النصوص الأدبية :

أولاً النص النثري :

اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها:

كان أسدٌ كبيرٌ يغطُّ في نومٍ عميقٍ في عرينه، في بعض الغابات الكثيفة، فرآه جردٌ مغرورٌ، فأراد أن يقفزَ من فوقه كي يلهو، فوثب وثبةً شديدةً، غير أنها لم تكفٍ لاجتياز جسد الأسد الضخم، فسقط الجرد عليه، فهبَّ الأسد من نومه، وقبض على الجرد المسكين، وشاء أن يُذيقه طعم الردى البغيض؛ فاضطرب الحيوان الصغيرُ بين أظفاره الحادة، وسأله أن يعفو عنه؛ فعفا الأسدُ عنه و نجا الجرد من الموت المحتوم.

وفي ذات يومٍ وقع الأسدُ في شركٍ، فملاً زئيره المخيف الغابة؛ فسمعه الجردُ المغرورُ، وعدا إليه بسرعةٍ، و حين أبصره على تلك الحالة التعيسة، قرَضَ حبال الشراك القوية وقضى دينه، ونجا الأسدُ بفضل الجرد.

١- استخراج من النص السابق :

(٤)

- مرادف كلمة (قفز)
- مضاد كلمة (السعيدة)
- مفرد كلمة (فضائل)
- جمع كلمة (حبل)

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(٤)

- معنى كلمة (عدا)
- العلاقة بين (الردى) و(الموت) هي
- المقصود ب (حبال الشراك)
- اعتمد الكاتب في قصته على:
(هداً - ركض - ظهر)
(ترادف - تضاد - تجانس لفظي)
(حبال الكفر - حبال الود - حبال الصيد)
(السرد - الحوار - السرد والحوار)

٣- أجب عن الأسئلة التالية:

(٣)

- ماذا فعل الأسد عندما أيقظه الجرد ؟
- كيف رد الجرد الجميل للأسد؟

(٤)

٤- ميز التعبير الحقيقي من التعبير المجازي فيما يأتي:

- ملاً زئيره المخيف الغابة .
- هبَّ الأسد من نومه.
(.....)
(.....)

ثانياً : النص الشعري :

(٢٠) درجة

اقرأ المقطع التالي من قصيدة (رسالة إلى أمي) ثم أجب عما يليها :

قال الشاعر :

أيا أمي أيا أمي
مضى عامان يا أمي
على الولد الذي أبحر
برحلته الخرافية
و خبأ في حقائبه
صباح بلاده الأخضر
و أنجمها ، و أنهرها ، و كل شقيقها الأحمر
و خبأ في ملابسه طرابينا من النعناع و الزعتر

و طفثُ الهندَ ، طفثُ السندَ ،
طفثُ العالمَ الأصفر
و لم أعثرُ
على امرأةٍ تجنُّ لوجهي الأسمر
و تحمل في حقيبتها
إليَّ عرائسَ السكر
و تكسوني إذا أعرى
و تتشلني إذا أعتز

٢- مَنْ قائل هذه الأبيات ؟

(١)

٣- هات من المقطع ما يلي :

(٣)

مرادف (تجولت):
مضاد (تُبغض) :

٤- مثل من الأبيات لـ :

(٢)

أ - أسلوب نفي :
ب - أسلوب إنشائي :

(٤)

٥- أكمل

- من صفات الأم : و
- افتقد الشاعر في غربته : و

(٦)

9- املاَ الحقول الآتية وفق المطلوب بكلمات دالة عليه :

الطبيعة	الألوان	السفر و الترحال
.....

10 - اختر الصواب مما بين القوسين :

(٢)

(الحزن - الأمل)

(الوضوح - الغموض)

- يغلب على الأبيات طابع :

- تميل الألفاظ والتراكيب إلى :

(٢)

11 - إلى أي نوع من أنواع الشِّعر ينتمي هذا النص ؟

السؤال الثاني : المفاهيم اللغوية

أولاً: النحو

اقرأ الآيات التالية ثم أجب عما يليها من الأسئلة :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي أُتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾ يَوَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴿٢٩﴾ وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴿٣٠﴾ الفرقان: ٢٧ - ٣٠

(٥)

12- استخرج من الآيات السابقة :

اسم إشارة :

حرفاً ناسخاً :

ظرف زمان :

فعلاً معتلاً أجوف :

فعلاً صحيحاً مهموزاً :

(٣)

13 - أعرب ما تحته خط :

الظالم :

فلاناً :

بعد :

14 - حول الفعل المبني للمعلوم لفعل مبني للمجهول مع تغيير ما يلزم مراعيًا الضبط بالحركات :

(٦)

- أنزل الله تعالى القرآن الكريم هدايةً للبشر .

- شيّد الإنسان ناطحات السحاب .

- يرفع الطالب العلم عاليًا .

15- كيف تبحث في المعجم الوجيز عن معاني الكلمات الآتية :

(٦)

الظالم - خذولا - مهجورا

الكلمة	الأصل المجرد	طريقة الكشف
الظالم		
خذولا		
مهجورا		

(١٠)

ثانيا : الإملاء :

16- اختر الكلمة الصحيحة إملائيا مما بين القوسين :

(أعلي - أعلى - أعلا)

(بدا - بدى - بدي)

(سعى - سعا - سعو)

(شتاءًا - شتاءً - شتاءاً)

(للقراءة - للقراءة - للقراءة)

- حصل أحمد على الدرجات.

- الطريقُ طويلاً .

- المصلح بين المتخاصمين .

- هطل المطر غزيرا

- المكتبة هي المكان المفضل

السؤال الثالث : المهارات اللغوية :

٣٥ درجة

(١٥)

أولاً : القراءة :

اقرأ الفقرة التالية وأجب عما يليها من أسئلة :

يحمل برج خليفة لقب أطول مبنى في العالم ، حيث يبلغ ارتفاعه ٨٢٩ مترا عن سطح البحر و يتكون من ١٨٠ طابقا ، دخل موسوعة (غينيس) ، و ذلك لاحتوائه أعلى مطعم و أعلى شرفة مشاهدة، و أعلى مسجد ، و أعلى منصة في العالم ترى من خلالها التراث العربي العريق في إمارة دبي ، و الأفق المتنامي على طريق الشيخ زايد و المعالم المحيطة به .

(٢)

17- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص ؟

(٢)

18- استخرج من الفقرة فكرتين فرعيتين :

(٤)

19 - هات ما يلي :

مُضاداً كلمة (المتناقص) :

مفرد كلمة (الأفاق) :

جمع كلمة (معلم) :

مرادف كلمة (الحصن) :

