



جائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي

الدورة / الرابعة والعشرون
2018 / 2017 م - 1438 / 1439 هـ

24



الدليل التفسيري

الطالب المتميز

1. يحق لجميع المؤسسات التربوية والعاملين والطلبة في الميدان التربوي في دولة الإمارات العربية المتحدة التقدم للمشاركة في جائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي من التعليم العام والخاص
2. يلتزم المتقدم للجائزة بالشروط الخاصة بالفئة التي يتقدم للمشاركة بها.
3. يتعهد المتقدم للجائزة بعدم المشاركة في جائزة أخرى خلال العام نفسه وفي نفس الفئة المشارك بها.
4. يتعهد المتقدم للجائزة بعدم المشاركة في أكثر من فئة فردية في نفس الدورة.
5. ألا يكون المتقدم قد فاز بجائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي في نفس الفئة قبل انقضاء ثلاث دورات من عام الفوز.
6. ألا يكون المتقدم قد فاز بإحدى الجوائز التربوية في الدولة بنفس الفئة قبل انقضاء دورة كاملة من عام الفوز .
7. أن يكون التقدم للمشاركة في الجائزة عن طريق المدرسة \ المنطقة التعليمية \ هيئة المعرفة والتنمية البشرية ومجلس أبوظبي للتعليم أو عن طريق الجامعات والمعاهد ..
8. يلغى طلب الترشيح أو الفوز في حال ثبوت عدم صحة أحد الأدلة أو الوثائق المقدمة.
9. جميع الأعمال المقدمة تعتبر ملكاً للجائزة بعد تقديمها من قبل المشارك .

شروط خاصة بفئة الطالب المتميز

1. يحق لجميع الطلاب من الصف الرابع إلى الصف الثاني عشر في المدارس الحكومية والخاصة بالدولة التقدم للجائزة
2. إرفاق ما يثبت التفوق الدراسي، والحصول على نسبة 90% فما فوق في كل من الأعوام الثلاثة السابقة لعام الترشيح
3. إرفاق الطالب صوراً عن الشهادات الدراسية التي حصل عليها في كل من الأعوام الثلاثة السابقة ، والفصل الدراسي الأول لعام الترشيح، على أن تكون معتمدة وموثقة من المدرسة ، والمنطقة التعليمية وعلى أن تتبع التسلسل التاريخي ابتداءً بالأحدث .
4. الالتزام بألا تزيد عدد صفحات الاستمارة مع المرفقات والأدلة عن 200 صفحة الكترونية ويراعى ألا تحتوي الصفحة الواحدة أكثر من مرفقين .
5. يشترط تنوع الأدلة وشموليتها وأن تقتصر على الأعوام الثلاثة السابقة والفصل الدراسي الأول لعام الترشيح ..
6. يرشح الطالب للمقابلة عند حصوله على درجة (800) فما فوق عند التحكيم المركزي.
7. يرفق الطالب عرضاً تقديمياً عن نفسه من خلال فيديو مدته لا تزيد عن خمس دقائق .

إرشادات خاصة باستمارة الترشيح وملف المرفقات

1. تعبأ استمارة الترشيح إلكترونياً ولا تقبل الاستمارات المكتوبة بخط اليد.
2. الاطلاع على الدليل التفسيري للفئة التي يشارك فيها.
3. ترسل الاستمارات والمرفقات ضمن وحدات تخزين خارجية مع كتابة البيانات الشخصية للمرشح.
4. يلتزم المتقدم في الجائزة بعدد الصفحات أو المرفقات المطلوبة للفئة التي يتقدم للمشاركة بها.
5. الالتزام بأن لا تحتوي الصفحة الواحدة أكثر من مرفقين.
6. يقتصر تنظيم المرفقات والوثائق الثبوتية عن آخر ثلاث سنوات دراسية والفصل الأول لعام الترشيح .
7. ترقم المرفقات والوثائق الثبوتية وتسلسل وفقاً للمعايير الرئيسية والفرعية .
8. تكون الأدلة والمرفقات الصادرة من الجهات الرسمية مصدقة ومعتمدة.
9. يلتزم المرشح بتتبع الوثائق وعدم تكرار الوثائق المقدمة لكل معيار من معايير الفئة التي يتقدم إليها
10. يرفق المرشح أربعة نسخ الكترونية من الأعمال المقدمة.
11. يقدم المرشح أربعة نسخ ورقية من استمارة الترشيح الأصلية المعتمدة من إدارة المنطقة التعليمية مع إرفاق (3) صور شخصية بخلفية بيضاء مع نسخه من بطاقة الهوية أو جواز السفر .

استمارات التقييم

خاص بلجنة التحكيم

درجة الفرع	المجالات الفرعية	درجة المجال	المجالات الرئيسية	م
40	تعريف الطالب بنفسه	200	مهارات العرض والتواصل	أولاً
40	أهداف الطالب			
40	الثقة بالنفس وسرعة البديهة			
40	الطلاقة اللغوية			
40	التدرج والتسلسل في العرض			
100	الموهبة	200	المواهب والهوايات	ثانياً
100	الهوايات			
50	المشروع او الفكرة الإبداعية التي أسهمت في خدمة (الزملاء أو الأسرة أو المدرسة والمجتمع)	150	الابتكار والابداع	ثالثاً
100	النتائج الإيجابية للمشروع أو الفكرة الإبداعية			
100	الأنشطة والفعاليات التي شاركت فيها	250	الأنشطة والمسابقات والجوائز	رابعاً
150	المسابقات والجوائز التي فزت ، أو شاركت بها.			
70	الخدمة التطوعية	100	الخدمات التطوعية المجتمعية / الأعمال الخيرية	خامساً
30	الأعمال الخيرية			
60	الأساليب التي قمت بها لتنمية مهاراتك الذاتية	100	التنمية الذاتية وتقييم الذات	سادساً
30	نتائج التنمية الذاتية			
10	الاساليب التي قمت بها لتقييم الذات			
		1000	الإجمالي	

ملاحظات اللجنة بعد المقابلة الشخصية:

(توضح لجنة التحكيم مبرراتها لتغيير الدرجة بعد المقابلة الشخصية بالزيادة أو النقصان أو بقائها كما هي).

200	الدرجة الكلية	أولاً : مهارات العرض و التواصل
	الدرجة المستحقة	

لما كان الطالب هو المحور الأساسي في النظام التعليمي فقد سعت السياسات التربوية في الدولة إلى العمل على بناء الشخصية الطلابية المتكاملة القادرة على التواصل والتعبير عن نفسها بشفافية ومصداقية

يتم قياس المهارات الشخصية من خلال الفيديو الذي سوف يرسله الطالب في المرحلة الأولى، حيث يعد الطالب فيديو يعرض فيه للجنة التحكيم المهارات الشخصية التي يتميز بها بهدف إبراز تميزه وإقناع الآخرين به وتقديم الأدلة المؤكدة لهذا التمييز في المرحلة الثانية من خلال المقابلة من قبل لجنة التحكيم ، ويكون التقييم وفق النقاط التالية :

م	مهارات العرض والتواصل	الدرجة	الدرجة المستحقة
1	تعريف الطالب بنفسه	40	يعتبر تقديم الطالب وعرضه لنفسه أو أفكاره عاملاً مهماً للنجاح وذلك من خلال كيفية تنظيم أفكاره واستخدامه للغة الحركية واللفظية كما يجب أخذ بعض الاعتبارات المتعلقة بالملابس والمظهر أثناء العرض والتقديم.
2	أهداف الطالب	40	يقدم الطالب أهدافه بشكل واضح ومحدد والاستخدام الأمثل للوقت لتحقيق أهدافه و ذلك بالتخطيط والتنظيم والتوجيه والتقييم الفعال للأنشطة والواجبات ومن جهة أخرى يعطي انطباع جيداً للحضور عن شخصيته .
3	الثقة بالنفس وسرعة البديهة	40	الثقة بالنفس هي إحساس الشخص بقيمة نفسه بين من حوله فتترجم هذه الثقة في كل حركة من حركاته وسكناته ويتصرف الإنسان بشكل طبيعي دون قلق أو رهبة فتصرفاته هو من يحكمها وليس غيره لذا يجب أن يتحلى بالثقة في النفس أثناء العرض، وسرعة البديهة.
4	الطلاقة اللغوية	40	استخدام اللغة الأم (العربية) التي تعلمها بشكل أكثر فاعليه و التحدث بطلاقة لفظية يرتب أفكاره ثم يعبر عنها بوضوح مستخدماً تعابير وإيماءات ذات دلالة .
5	التدرج والتسلسل في العرض	40	يرتب أفكاره ويعرضها متسلسلة مترابطة متدرجة ويجعلها تعبر عما يجول في خاطره إضافة لاستخدامه وسائل الإيضاح المناسبة، وغيرها من الأمور التي تزيد من قبول الآخرين له.
	المجموع	200	

ثانيا : المواهب و الهوايات

200	الدرجة الكلية
	الدرجة المستحقة

1 - الموهبة

الدرجة 100

- الموهبة هي قدرة لدى الطالب يتميز بها عن أقرانه في نفس المرحلة العمرية، وتتميز بالأصالة والتفرد في مجال ذي قيمة للمجتمع الإنساني (المجالات : الخطابة - الشعر - التأليف - الرسم - التصميم - الرياضة - القيادة .. إلخ) .
- يدون الطالب موهبة واحدة فقط بحيث يحدد مجالها بدقة ، ويوضح أساليب تنميتها ذاتياً ، وكيفية توظيفها ، ونتاجاته الشخصية من هذه الموهبة .
- يحدد الطالب في الصفين (4 - 5) أسلوبين لتنمية الموهبة ، وألّيتين لتوظيفها ، أو نتاجاته فيها .
- أما الطالب في الصفوف (6 - 12) فيدون أسلوبين للتنمية، وثلاث آليات توظيف، أو نتاجاته فيها .
- ينظم الطالب الأدلة في الاستمارة والمرفقات بدقة ووضوح ، وأن تكون الأدلة معتمدة وموثقة بالتاريخ من الجهات المعنية ، وألا يكون قد مضى عليها أكثر من السنوات المحددة في شروط الجائزة .

2- الهوايات

الدرجة 100

- الهواية هي ميول واهتمامات الطالب نحو إشباع دوافع داخلية من خلال ممارسة أحد أشكال النشاط ، والإقبال عليه كمثير يدفعه للبحث ، والتجريب ، والتفكير ، والتأمل في مجال من المجالات المختلفة (العلمي - الرياضي - الفني - الاجتماعي .. إلخ) .
- يدون الطالب أهم هوايتين لديه ، فيحدد مجال الهواية ، وأساليب تنميتها ، وكيفية توظيفها ونتاجاتها .
- يحدد الطالب في الصفين (4 - 5) أسلوبين لتنمية الهواية ، وألّيتين للتوظيف، أو نتاجين لكل هواية مع مراعاة تنوع الأساليب والآليات .
- أما الطالب في الصفوف (6 - 12) فيدون أسلوبين للتنمية ، وأربع آليات توظيف، أو إنتاجاته فيها مع مراعاة تنوع الأساليب والآليات .

150	الدرجة الكلية	ثالثًا : الابتكار و الإبداع
	الدرجة المستحقة	
الدرجة 50	1 - المشروع او الأفكار الإبداعية أو الابتكارية التي أسهمت في خدمة (الزملاء أو الأسرة أو المدرسة والمجتمع)	

- يقصد بالمشاريع الابتكارية أو الإبداعية كل ما هو جديد ومفيد ، وتتصف بالطلاقة والمرونة في التفكير ، والأصالة والحساسية للمشكلات للمساعدة في حلها ، وهي قدرات يمكن تصنيفها تحت مظلة التفكير الناقد .
- يدون الطالب مشروع او فكرة واحدة فقط تتصف بالتميز والإبداع ، فيكتب اسمها ، وملخصاً عنها ، وأهميتها للصفوف (4- 9) .
- أما الطالب في الصفوف (10 – 12) فإنه يضيف عليها خطة تنفيذها وتطبيقها .
- يرفق الطالب أدلة وشهادات وصورًا تثبت ملكيته للمشروع او للفكرة وتطبيقه لها مع الخطة لطلبة الثانوي ، وأن تكون معتمدة وموثقة بالتاريخ من المدرسة ، أو المنطقة التعليمية ، أو الجهات والأشخاص الذين استفادوا من هذه الفكرة الإبداعية .

الدرجة 100	2 - النتائج الإيجابية للمشروع أو الفكرة الإبداعية	
------------	---	--

- يدون الطالب أهم النتائج الإيجابية التي حققها المشروع الابتكاري أو الفكرة الإبداعية على الزملاء، والمدرسة، والأسرة ،والمجتمع ، وأن تكون النتائج متعددة ومتنوعة، ولا تركز على مجال واحد فقط مثل الزملاء .
- يحدد الطالب في الصفوف (4- 5) أربع نتائج .
- أما الطالب في الصفوف (6 – 12) فيحدد خمس نتائج.
- يرفق الطالب أدلة وشهادات ، وأدلة مصورة تثبت ملكيته للفكرة وتطبيقه لها، مع الخطة لطلبة الثانوي ، وأن تكون معتمدة وموثقة بالتاريخ من المدرسة، أو المنطقة التعليمية ، أو الجهات والأشخاص الذين استفادوا من هذه الفكرة الإبداعية .

250	الدرجة الكلية	رابعاً: الأنشطة والمسابقات والجوائز
	الدرجة المستحقة	
الدرجة 100		1 - أهم الأنشطة والفعاليات التي شاركت فيها

- يقصد بالأنشطة المدرسية تلك الممارسات التعليمية التي يمكن من خلالها توجيه الطلاب ومساعدتهم على اكتشاف قدراتهم الكامنة وميولهم، والعمل على تنميتها أو تحسينها ، حيث يتوفر للطلاب فرصة اختيار نوع النشاط الذي يفضله، ويجد فيه متنفساً لطاقاته سواء على المستوى المدرسي ، أو المجتمع المحلي .
 - يدون الطالب مجالات الأنشطة التي شارك فيها الدينية ، الرياضية، الصحية ، الثقافية ، الاجتماعية ، الفنية ، القومية أو الوطنية . ويبين مشاركتين له في كل مجال مثل : توظيف الصحافة ، أو المسرح ، أو الإذاعة المدرسية ، أو المعارض ، أو المشاركة في اليوم المفتوح ، أو الاحتفالات في المناسبات المختلفة...إلخ.
 - يرفق الطالب أدلة وشهادات وصوراً تثبت مشاركاته المتنوعة في الأنشطة ، وأن تكون معتمدة وموثقة بالتاريخ من المدرسة ، أو المنطقة التعليمية ، أو الجهات والأشخاص الذين استفادوا من هذه المشاركات
 - يراعى التنوع في الأنشطة (اجتماعية/ علمية/ فنية/ رياضية...إلخ) وعدم تكرار نشاط واحد من نفس النوع في أكثر من مجال .
- للصفوف 4-9 : 5 مجالات ونشاطان في كل مجال.
 - للصفوف 10-12 : 5 مجالات وثلاث نشاطات في كل مجال.

الدرجة 150	2- المسابقات والجوائز التي شاركت أو فزت بها
------------	---

- يقصد بالمسابقات تلك المنافسات التي يشارك فيها الطالب سواء كانت على المستوى المحلي ، أو الدولي ، أو على مستوى المنطقة ، أو الوزارة ، ويحصل بناء على فوزه بها على مكافأة مادية مثل: الجوائز ، أو مكافأة معنوية مثل : الشهادات التقديرية، وفي حالة عدم الفوز يحصل على شهادة مشاركة.
- يدون الطالب اسم المسابقة ، والمناسبة ، وتاريخ المشاركة فيها، والمستوى الذي نظمت عليه المسابقات (محلي أو إقليمي أو دولي ...) ويحدد الجهة التي قامت بتنظيم المسابقة كأن تكون جهات تربوية مثل (المدرسة والمجلس التعليمي أو المنطقة التعليمية والوزارة) أو جهات مجتمعية أو جهات دولية ، ويوضح نتيجة المشاركة.
- يرفق الطالب أدلة وشهادات وصوراً تثبت مشاركته، أو فوزه في المسابقة، وأن تكون معتمدة وموثقة بالتاريخ من المدرسة ، أو المنطقة التعليمية ، أو الجهات والأشخاص المنظمين تحتسب (8) درجات للمشاركة و(15) درجة لكل فوز .

100	الدرجة الكلية	خامساً: الخدمات التطوعية المجتمعية/ الأعمال الخيرية
	الدرجة المستحقة	

يقصد بالخدمات التطوعية والأعمال الخيرية العمل الذي لا يقدم نظير أجر معلوم ، أو عائد مادي ولا يمثل مهنة يقوم بها الأفراد لصالح الجيران والأهل و المجتمع ، تأخذ أشكالاً متعددة بدءاً من المساعدة الذاتية، إلى التجاوب الاجتماعي في أوقات الشدة، و مجهودات الإغاثة، إلى تخفيف آثار الفقر، والمشاركة في مشاريع و مجالات محو الأمية، والتطعيم ، و حماية البيئة التي تعتمد بصورة مباشرة على المجهودات التطوعية.

الدرجة 70	1- الخدمات التطوعية
------------------	----------------------------

- وهي الخدمات التي تقدم على مستوى المدرسة، أو المجتمع المحلي أو الدولة أو العالم بطريقة فردية أو جماعية
- يدون الطالب الخدمة التي قدمها، ويحدد المستوى الذي قدمت فيه، ويكتب ملخصاً عنها بما لا يزيد عن خمسة أسطر ، وتقدر الدرجة بناء على قيمة الخدمة التطوعية، وحجم تأثيرها، والمستفيدين منها.
- يرفق الطالب أدلة وشهادات وصوراً تثبت الخدمات التطوعية التي قدمها ، ومدى تأثيرها ، والمستفيدين منها ، وأن تكون معتمدة وموثقة بالتاريخ من المدرسة ، أو المنطقة التعليمية، أو الجهات والأشخاص الذين استفادوا منها.
- يشترط ان تكون الخدمات التطوعية متنوعة وموزعة وفقاً للجدول التالي :

مستوى الخدمة التطوعية	المدرسة	المجتمع المحلي	الدولة أو العالم
4	2	1	العدد المطلوب

الدرجة 30	2- الأعمال الخيرية
------------------	---------------------------

- هي أعمال الخير التي تُقدّم على مستوى المدرسة أو المجتمع المحلي أو الدولة أو العالم سواء تمت بطريقة فردية، أو جماعية.
- يدون الطالب ثلاثة من الأعمال الخيرية التي قدمها ، ويحدد المستوى الذي قدمت فيه، والجهة أو المؤسسة التي تعاون معها في تقديم هذه الأعمال الخيرية وتقدر الدرجة بناء على قيمة العمل الخيري ،وحجم تأثيرها ، والمستفيدين منها.
- يرفق الطالب أدلة وشهادات وصوراً تثبت الأعمال الخيرية التي قدمها، ومدى تأثيرها ، والمستفيدين منها ، وأن تكون معتمدة وموثقة بالتاريخ من المدرسة ، أو المنطقة التعليمية ، أو الجهات والأشخاص الذين استفادوا منها.

- التنمية الذاتية هي السبيل للتقدم بخطوات واثقة مدروسة نحو تحديد الأهداف وتحقيقها.

100	الدرجة الكلية	سادساً: التنمية الذاتية وتقييم الذات
	الدرجة المستحقة	

- تختص التنمية الذاتية بجوهر الشخصية، وتنميتها مثل: القيادة، الثقة بالنفس، و التعامل مع الآخرين، وكل ما يختص بتطوير الذات، و المذاكرة، و إدارة الوقت، و أيضا التواصل... إلخ.
- يستخدم الطالب أساليب متنوعة لتنمية مهاراته بالعلم والمعرفة من خلال: القراءة والبحث، وحضور المحاضرات والحلقات النقاشية... وينمي مهاراته العملية من خلال: الورش التدريبية، والانضمام لمعسكرات ومخيمات الكشفة / المرشدات والرحلات؛ للوصول إلى الغاية المنشودة، و تحقيق النجاح.
- يكتب الطالب المهارة /القدرة، وأساليب تنميتها والجهة التي نظمت التدريب، وتاريخ المشاركة، ويراعى عند تحديد الدرجات مدى تنوع أساليب التنمية، وأهميتها، ومداه الزماني.

الدرجة 40	1- الأساليب التي قمت بها لتنمية مهاراتك الذاتية
-----------	---

- يقصد بها الطرق التي استخدمها الطالب لتنمية مهارات العمل التعاوني، والتواصل، وإدارة الفريق، واتخاذ القرار... يراعى تدوين أساليب متنوعة لتنمية الذات والمهارات.
- تذكر أساليب مختلفة عن التي تم ذكرها في مجال الموهبة والهوايات.
- يرفق الطالب أدلة وشهادات وصورًا تثبت استخدامه لهذه الأساليب التنموية، وأن تكون معتمدة وموثقة بالتاريخ من المنطقة التعليمية، أو الجهات التي نظمت هذه البرامج والأنشطة التدريبية.
- الصفوف 4-12 يذكر الطالب أسلوبين لتنمية المهارات الذاتية
- لا تقل المجالات عن ثلاث.

الدرجة 30	2- نتائج التنمية الذاتية
-----------	--------------------------

- يقصد بها النتائج التي ترتبت على الأساليب التي قام بها الطالب لتنمية مهاراته الذاتية
- يقدم المرشح (3) من النتائج التي ترتبط بمجالات التنمية التي ذكرها في الأساليب التي قام بها لتنمية مهاراته الذاتية البند رقم (1)

الدرجة 30	3- الأساليب التي قمت بها لتقييم الذات
-----------	---------------------------------------

تقييم الذات وسيلة لاستكشاف الشخصية والمهارات اللازمة للتوجه في المسار الصحيح، من خلال معرفة الطالب بصفاته ومهاراته ومواطن القوة لديه والجوانب التي تحتاج إلى التطوير وبالتالي تحديد الوسيلة التي يحسن بها حياته و يخطط لمستقبله، من خلال الاستعانة بالأسئلة الآتية :

- 1- أين أنت الآن؟ و ماذا تريد أن تحقق؟
- 2- ما هي نقاط القوة لديك و كيف تنميها؟

