



مدرسة الأنصار العالمية

٣٥

السؤال الأول : النصوص الأدبية :

أولاً النص النثري :

(١٥)

اقرأ القصة الآتية ثم أجب عما يليها من الأسئلة :

قال المنفلوطي: " مررت ليلة أمس برجلٍ بائسٍ فرأيتُه واضعاً يده على بطنه كأنما يشكو من ألمٍ ، فرثيتُ لحاله وسألته: ما باله؟ فشكا إليّ الجوع ، فسكنتُ عنه ببعض ما قدرت عليه ، ثم تركته وذهبت إلى زيارة صديقٍ لي من أرباب الثراء والنعمة ، فأدهشني أني رأيتُه واضعاً يده على بطنه ، وإنه يشكو من الألم ما يشكو ذلك البائس الفقير، فسألته عما به، فشكا إليّ البطنَ، فقلت: يا للعجب! لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ما شكا واحداً منهما سقماً ولا ألماً .

١- ما مرادف (السقم) ؟ - ما مفرد (أرباب) ؟..... (٤)

- ما جمع (البائس) ؟..... - ما مضاد (عجزت)؟.....

٢- استخرج من النص : (٢)

- كلمتين مترادفتين :

- كلمتين متضادتين :

٣- املاً الفراغ بما يناسب بالعودة إلى النص : (٦)

أ- ما يدل على عطف الكاتب على الفقير :

ب- ما يدل على إسراف الغني على نفسه :

ج - الشعور الذي انتاب الكاتب في نهاية النص هو :

٤- ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة و إشارة (x) أمام العبارة الخطأ . (٢)

- أحداث تلك الحكاية كانت في النهار . ()

- خفف الكاتب عن الفقير ألم الجوع . ()

٥- ما العبرة المستفادة من النص؟ (١)

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (إشراقه وطن) ثم أجب عما يليها :

إشراقه الخير هلّت في روايينا	ونسمة الفجر تسري في مغانينا
نسمو بوحدتنا الكبرى و يجمعنا	ذاك الوداد ضياءً في دياجينا
يا قصة المجد إن الأرض قد نسجت	خيوطها وارتوت مسكاً أيادينا
الدين جمعنا و الحب و حادنا	فيضاً من الله عشناها أمانينا

٦- من قائل الأبيات السابقة ؟

٧- ما مرادف (دياجينا) ؟ - ما جمع (فيضاً) ؟

- ما ضد (الوداد) ؟ - ما مفرد (أمانينا) ؟

٨- ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة و إشارة (x) أمام العبارة الخطأ :

() من خصائص الشعر الوطني صعوبة الألفاظ و غموض المعاني .

() - الاعتصام بجبل الله كان من أسباب نجاح الاتحاد واستمرار المسيرة .

٩- صل التعبير بدلالته الإيحائية :

إشراقه الخير هلّت القوة والمنعة

بوركتكم يا حصون المجد الفخر والعزة

نسمو بوحدتنا الكبرى الاستبشار و الأمل

١٠ - اختر الصواب مما بين القوسين :

(الحزن - الفخر) يغلب على الأبيات طابع :

(الوضوح - الغموض) تميل الألفاظ والتراكيب إلى :

١١ - مثّل من الأبيات ل :

- أسلوب خبري :

- أسلوب إنشائي :

١٢ - أكمل :

- من صفات شعب الإمارات : و

- من صفات جيش الإمارات : و

السؤال الثاني : المفاهيم اللغوية

٣٠ درجة

أولاً: النحو (١٥)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(شاهد خليفته تلميذاً يلقي الأوراق في ساحة المدرسة ؛ فقال له: يا صديقي هذه مدرستنا ، والتلميذ المتأني هو الذي

يُحافظُ على نظافة مدرسته، ارمِ الأوراق في سلة المهملات ؛ فالنظافة من الإيمان)

١٣- استخرج من الفقرة السابقة : (٤)

اسم إشارة :
ضميراً منفصلاً :
فعلاً صحيحاً سالماً :
فعلاً معتلاً ناقصاً :

١٤- أعرب ما تحته خط : (٣)

خليفة :
ساحة :
يُحافظُ :

١٥- حول الفعل المبني للمعلوم لفعل مبني للمجهول مع تغيير ما يلزم مراعيًا الضبط بالحركات : (٢)

- خلق الله السماواتِ بغير عمدٍ .
- يصومُ المسلمون رمضانَ .

١٦- حوّل الأرقام إلى ألفاظ عربية فصيحة ، وغيّر ما يلزم . (٢)

- حَضَرْتُ اليومَ (5) حصص دراسية .
- يطوف المسلمون حوْل الكعبةِ (7) أشواط .

١٧- كيف تبحث في المعجم الوجيز عن معاني الكلمات الآتية : (٤)

مدرستنا - الإيمان

الكلمة	الأصل المجرد	طريقة الكشف
مدرستنا		
الإيمان		

ثانياً: البلاغة (٩)

- (٤) ١٨- أكتب وجه شبه مناسبٍ للتشبيهاً الآتية :
- الأُمُّ مثلُ النَّبْعِ في
- الجندي يشبه الحصن في
- (٢) ١٩- حلل التشبيه التالي إلى عناصره :
- التَّعْلِيمُ في الصِّعْرِ كالتَّقْشِ عَلَى الحَجَرِ .
.....
- (٣) ١٩- صل الأسلوب الخبري بغرضه البلاغي فيما يلي :

- خيرٌ جلس في الزَّمانِ كتابٌ . الفخر
- لم أعتز على امرأةٍ تُحْنُ لوجهي الأسمر . النصح
- أنا أُنتمي إلى بلد العروبة والإسلام . الحزن

ثالثاً: الإملاء (٦)

- ٢٠- اختر الكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين :
- ضرب موسى عليه السلام_ البحرَ بـ
(العَصَا - العَصَى - العَصِي)
- الطريقُ طويلاً .
(بدا - بدى - بدى)
- هطلَ المطرُ غزيراً
(شتاءً - شتاءً - شتاءاً)

السؤال الثالث : المهارات اللغوية :

أولاً : القراءة :

(١٥)

اقرأ الفقرة التالية من نص (قلب أمي) وأجب عما يليها من أسئلة :

"المستشفى يتباعدُ كلما تذكَّرتُ غيبوبة أمي قبل قليل ، ولكن لا بأس ، سأصل ما دام هناك مستشفى ، ولي قدمان أثق بِقُدْرَتِهما على إنهاء هذه المَهْمَة ، فقد كنتُ أَقْطَعُ أَكْثَرَ مِنْ هذه المسافةِ أيامَ كنتُ جندياً ، صوتُ أمِّي الضعيفُ يُعيدني إلى عالمِ الشُّعورِ : لقد أنْعَبْتُكَ يا ولدي .. (رينا يوفقك) . حملتني تسعة أشهر في أحشائها وتعتذر ! يا لطيبتها .
سيارةٌ تقترب ، تقفُ بِمُحاذاتي ، يطلب السائقُ دينارين ، وافقت على طلبه لأني حريص على سلامة أمي ، ارتبكت بشدة لأني تنبهت أني ألبس البيجاما

(٢)

٢١ - ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص ؟

.....

(٢)

٢٢ - استخرج من الفقرة فكرتين فرعيتين :

..... -

(٣)

٢٣- هات ما يلي :

مُضادُ كلمة (يتباعد) : مرادف كلمة (بأس) :

جمع كلمة (المَهْمَة) :

(٣)

٢٤- استخرج من النص ما يلي :

- أسلوباً مجازياً :

- سبباً ونتيجة :

- حواراً خارجياً :

(٤)

٢٥- اكتب من القصة موقفاً سلبياً و آخر إيجابياً .

- الموقف السلبي :

- الموقف الإيجابي :

(١)

٢٦- من خلال فهمك للقصة اقترح عنواناً آخر لها .

